

Homenaje a José María Ferrero y Banda Unión Artística Musical de Onteniente

El buen hacer de nuestra Banda y el clamoroso estreno sinfónico de su director, José María Ferrero, desencadenó este concierto homenaje del pasado día 14, ofrecido por imperiosa y plausible coacción popular, que el Ayuntamiento acogió sin reservas, patrocinando el acto. Y es que Onteniente acaba casi menos de "descubrir" que posee una Banda eficiente, disciplinada, en línea óptima de coronar cuanto se proponga si mantiene fuerte su actitud superativa. Había, pues, renovada ansiedad y expectación de los "novatos", sobre todo por saborear o conocer "Els morocristians d'Ontinyent", poema sinfónico original de José María Ferrero. La partitura —bien lo reflejó el semanario local— en el estreno produjo hondo sacudimiento anímico, que los ojos hablaron rota la lengua.

Con aquella temperatura creada, el espacioso teatro Echegaray registró un lleno absoluto. Observamos la presencia de autoridades, al presidente y secretario de la Federación Regional Valenciana de Bandas de Música, muchas caras amigas llegadas a propósito, equipo de Radio Nacional de España en Valencia (que nos aseguró retransmitiría el concierto el próximo domingo a las 10 horas, en el espacio Concierto en la Plaza Mayor), ¡ah! y muchísimas melenas jóvenes.

Tras el inicial pasodoble "Fontines", de Laporta —en el que el flautín de diez abriles embelesó al "respetable"—, escuchamos una correcta versión de la obertura beethoveniana "Egmont". Pauta admirable prolongada en "Intermedio" de "La pícara molinera" y "Gran Jota" de "La Dolores", cuyas coplas de esta última obra evidenciaron excelentes cualidades del trompeta solista, pese algún lapsus humano. Insistían los aplausos camino ya del descanso. Pero los comentarios viraban en torno a la segunda parte programada.

Abre esta el fino y colorista poema del malogrado Emilio Cebrían "Una noche en Granada" en sus tres tiempos o escenas: "Meditación en la Alhambra", "Mujer granaina" y "Fiesta en el Sacro Monte". Todos los silencios parecían haberse

acumulado en la batuta sobre el maestro Ferrero ataca "Els morocristians d'Ontinyent". La obra ferreroniana, extensa —unos veinte minutos ininterrumpidos— fue seguida y comprendida, con apoyo ilustrativo del programa, en los planos primordiales: la gran temática mora ¡esas claroscuros imágenes de tragedia!; el núcleo central, donde se compromete la suerte de la Villa, que dejó de ser mora; el plano final o júbilo victoriano. Aquí la salida airosa, patética, del compositor de concentrar, diluídos, los tres himnos de Onteniente —que los tiene— para remate. La ilación de los diversos temas de este poema sinfónico surge con cierto aparente desenfado, pero no cabe duda que ha habido un serio planteamiento estructural y plena lucidez instrumental. Sirviendo a la música, ésta termina por servir a las ideas creadoras. El público onteniense, avezado a los frentes "morocristianos", comprendió la carga inédita que se le brindaba, vio en los distintos temas los personajes familiares de su historia—fantasía, y los aplaudió, tronadores aplausos comunes para el compositor, y para la Banda. Y creo también que para sí mismo. ¡Todos lo merecían!

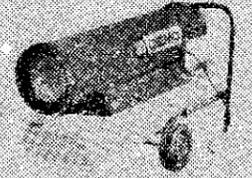
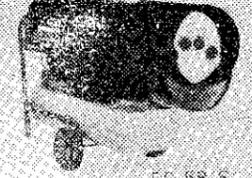
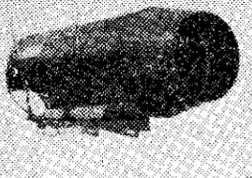
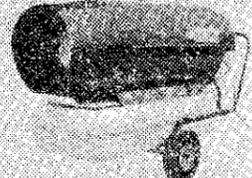
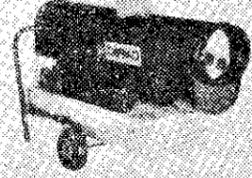
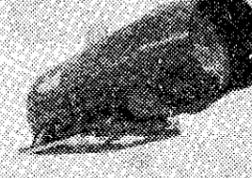
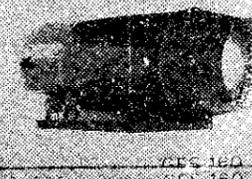
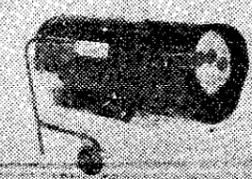
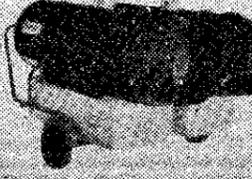
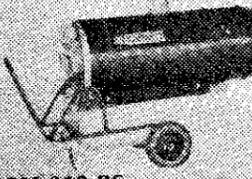
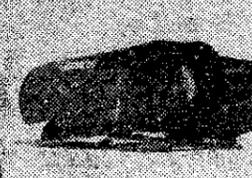
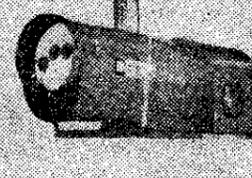
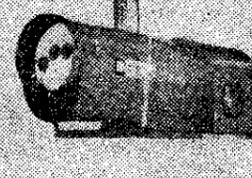
En el preciso instante de comenzar la segunda parte del programa —¡afortunada sorpresa!—, el alcalde, don Vicente Gironés, dirigió cordiales frases de gratitud y aliento al maestro y compositor José María Ferrero —pregonero de Onteniente con sus "discos" famosos— y a la Unión Artística Musical, declarando que sus palabras resumían las actas de la Corporación Municipal, de cuyas copias, dos magníficos cuadros, hizo las respectivas entregas en tanto las ovaciones se desataron. También la voz del presidente de la citada Federación Regional, don Antonio Andrés, se sumó al doble homenaje y terminó exaltando los valores musicales de la ciudad de Onteniente. Felicitó a las autoridades y pueblo por lo que acababa de ver y oír. Las palmas cesaron con el Himno de la Ciudad: "Por tus glorias, pueblo querido" fue coreado masivamente y ¡llorado!

¡Histórico acto el del pasado día 14!

PEREZ-JORGE

GENERADORES DE AIRE CALIENTE

DIÉMO

	<ul style="list-style-type: none"> ♣ combustión directa ♥ chimenea y cambiador ♦ cambiador distribuidor ♠ especiales 			
GE 100 A				
GE 160 CF	GE 160 S	EC 58 ETA	EC 58 S	EC 58 S
				
GE 250 CF	GE 320 MA	EC 115 S	ECS 115 CF	EC 240 MA
				
GES 320 MA	GES 160 CF	EC 115 CF	EC 480 MA	ECS 180 CF
				
GES 640 MA	GES 160 CO2	ECS 115 HP	ECS 180 HP	ECS 240 MA
				
HP 400	HP 400	ECS 410 HP	ECS 820 HP	GM 320 BS

Los generadores de aire caliente **DIÉMO**

Le resuelven al instante todos sus problemas de calefacción, secado, deshielo, protección heladas...

DIÉMO es

rapidez, eficacia y economía en el calentamiento de grandes espacios

Demostraciones sin compromiso

Distribuidor Oficial y Asistencia Técnica para Onteniente y Comarca

ANTONIO JORDA BROTONS

INSTALADOR ELECTRICISTA

Dos de Mayo, 110 - Tel. 48 12 01

ONTENIENTE