



a Excm. Diputación Provincial de Alicante,  
en sesión plenaria celebrada el día 24 de noviembre  
de 1.988, acordó conceder a título póstumo la Medalla  
de Oro de la Provincia a **D. José María  
Ferrero Pastor "Mestre Ferrero"**  
en reconocimiento a los relevantes méritos que  
concurrieron en el mismo.

Y para que conste, se expide el presente  
Diploma acreditativo de la distinción otorgada, en  
Alicante a catorce de diciembre de mil novecientos  
noventa y uno.

Vº Bº  
EL PRESIDENTE,

Fdo. Antonio Mira-Perceval Pastor

EL SECRETARIO GENERAL,

Fdo. Patricio Valles Muñiz

**EL HOMENAJE DE LA PROVINCIA DE ALICANTE**

# Diputación entrega su Medalla de Oro

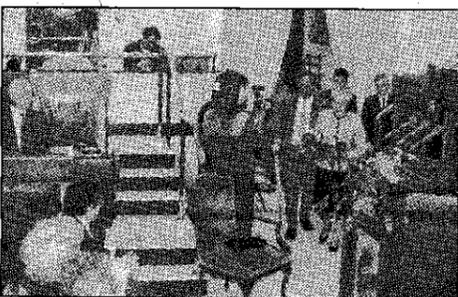
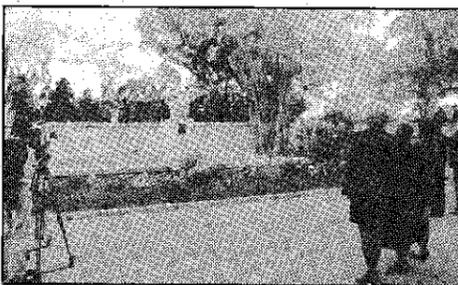
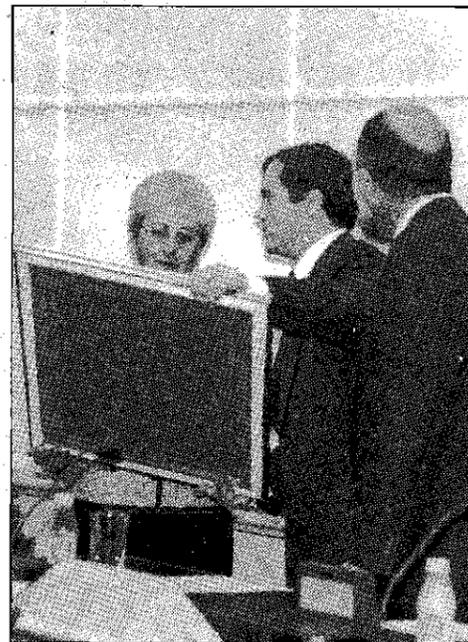
Precisamente el sábado pasado tuvo lugar el acto de entrega de la Medalla de oro de la Diputación Provincial de Alicante, que le fue concedida a José María Ferrero en 1988, poco después de su fallecimiento en accidente de automóvil. La Medalla fue entregada a su viuda, Pilar Silvaejé Galiana, en el salón de plenos de la Diputación, con la presencia de su presidente, Antonio Mira Perceval, y del presidente de las Cortes Valencianas, Antonio García Miralles, que tenía una gran amistad con Ferrero y al que de hecho dedicó una marcha mora, "Rais Agamir". Fue precisamente García Miralles quien hizo en el acto una semblanza del compositor a través de las ocasiones en que había tenido contactos con él, y acabó diciendo aquello de que "Cuando se piensa en la música de moros y cristianos lo primero que viene a la mente es el «Chimo» de José María Ferrero".

Las bandas de Cox, Agost y Ontinyent esperaban en el jardín para completar el homenaje a Ferrero con el suyo propio, interpretando la marcha mora "Ximo", el pasodoble "Daniel Juan", la marcha cristiana "Apostol poeta" y "Rais Agamir".

El hecho de que sea la Diputación de Alicante la que entregue su Medalla de Oro a un compositor nacido en la provincia de Valencia se justifica en el hecho de que su música ha recorrido todas sus fiestas de Moros y Cristianos, y se reconoce por tanto lo mucho que ha hecho por ellas, con las que quizás tenía una mayor afinidad que con algunas zonas de su propia provincia.

**Homenaje del barrio de San Blas**

La Asociación de Moros y Cristianos del barrio de San Blas de Alicante ha decidido también dedicar este año un homenaje al maestro Ferrero, que casualmente coincidió en la misma jornada, por lo que los familiares se trasladaron al Colegio Público Santo Domingo, donde fue entregada una placa de reconocimiento a la labor realizada en pro de la música festera, así como un sable con la inscripción "Al Mestre". La Unión Musical de Cocentaina interpretaría dos piezas de José María Ferrero: "Apostol poeta" y "Chimo", dentro del concierto que cerraba el acto.



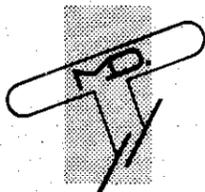
**SOLO SEMANA 1**

Es lo que garantizamos que tardaremos en presupuestar e instalar en su antena colectiva los canales privados de T.V.



**Pídanos presupuesto sin compromiso y lo comprobará**

INSTALACIONES ANTENAS T.V.



INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

El Camí, 3 • Tno.: 554 28 68 • ALCOY

**Alcoy a 7 Kms Cocentaina a 4 Kms**  
**POLIGONO INDUSTRIAL "EL PI" En Muro del Alcoy**

**VENTA DE NAVES INDUSTRIALES EN LA MEJOR SITUACION**

Carretera Nacional 340, Km. 144

CENTRO NEURALGICO INDUSTRIAL PROXIMO A LAS POBLACIONES DE ALCOY, COCENTAINA, ALBAIDA, ONTENIENTE, BOCAIRENTE y BAÑERES completamente urbanizado y con todos los servicios

a 300 metros de la ermita de San Antonio de Muro del Alcoy  
**VIVIENDAS UNIFAMILIARES, VIVIENDAS DUPLEX y LOCALES COMERCIALES EN "Residencial Jardín San Antonio"**

INFORMESE EN:



CONSTRUCTORA PROMOTORA

**EL BRACAL, S.A.**

Avda. Valencia, 50  
Tno.: 553 19 09  
Fax: 651 63 25  
03830 MURO DEL ALCOY

## Homenaje en Alicante al "Mestre" J. M<sup>a</sup> Ferrero

A. Lacueva

En la Diputación Provincial de Alicante tuvo lugar, el domingo día 15, un sencillo y emotivo acto, en el cual se entregó la medalla de oro de la Provincia a D. José María Ferrero Pastor, a título póstumo.

A las 12 del mediodía, reunida la Diputación en Pleno y con asistencia de familiares, amigos y algunas personalidades de la provincia, se inició el acto en el salón de la propia Diputación.

Se cedió la presidencia al Presidente de les Corts Valencianes, D. Antonio García Miralles y junto a él el Presidente de la Diputación de Alicante D. Antonio Mira Percebal-Pastor dio inicio al acto, leyendo el señor secretario el Acta por la que se concede a José María Ferrero Pastor la medalla de Oro de la Provincia de Alicante. La Vda. de Ferrero doña Pilar Silvaje, ocupaba un lugar de honor en la Sala y en una tribuna especial figuraban sus hijos, familiares y los invitados de honor, entre ellos el Alcalde de Ontinyent D. Vicente Requena Albert.

Leída el acta se procedió a la entrega y a continua-



El presidente de les Corts Valencianes, García Miralles, durante el acto de homenaje



Los hijos del "Mestre", con el pergamino que recoge el acuerdo de concesión y la Medalla de Oro de la Provincia de Alicante

ción el Presidente de les Corts, exaltó la figura de Ferrero como uno de los personajes que más ha contribuido a la expansión de la música festera, al tiempo que es autor de una extensa obra de música dedicada a los Moros y Cristianos, faceta en la que intentó en

todo momento una evolución y una superación digna de elogio.

A continuación y en los jardines de la Diputación tuvo lugar un breve concierto en el que cuatro Bandas, incluida la de Ontinyent, interpretaron diversas obras de José María

Ferrero, entre ellas la popular "Chimo" y "Rais Agamir" (esta última dedicada al Presidente de les Corts D. Antonio García Miralles).

Casualmente este homenaje coincidía con otro, que la Asociación de Moros y Cristianos San Blas, promotora de las Fiestas en Alicante, dedicaba también a Ferrero en el salón de Actos de su barrio. Por este motivo, tanto las autoridades como el alcalde de Alicante, D. Angel Luna, como los invitados, asistieron al breve concierto que se interpretó en aquella Asociación. Y antes de iniciarse, se hizo entrega igualmente a doña Pilar Silvaje de una Placa Conmemorativa de este Homenaje.

## La VII Mostra de Titelles ha incrementat el seu públic

N.D.

És evident que un festival que va ja per la setena edició ha de tenir una trajectòria bastant consolidada i ferma, però també pot correr el perill de caure en la rutina, en l'anquilosament. No és el cas de la Mostra de Titelles a la Vall d'Albaida, que cada any s'allunya més dels seus tímids orígens buscant una millor i més ambiciosa definició. Així, la d'enguany ja pot qualificar-se com a "internacional" amb tota

justícia. El fet de traslladar a tardor la seua celebració ha facilitat als organitzadors (Bambalina Titelles) la contractació de companyies estrangeres en gira per l'Estat i ha permès la integració de la Mostra en el circuit espanyol de festivals internacionals.

Per altra banda, la setena edició ha incrementat el nombre d'espectacles per a adults (els xiquets no tenen l'exclusiva del món de la titella), concentrats en el cap de setmana, i ha donat pas als

nous llenguatges escènics incorporant muntatges experimentals. En conjunt, llevat d'alguna excepció, potser inevitable, podem dir que el festival ha tingut una gran altura estètica. El públic va poder contemplar treballs tradicionals, però d'una indiscutible qualitat, com l'ofert per la companyia Tandarica, de Romania, i també muntatges més innovadors com els de Foerman i Herodes, de Txecoslovàquia, Zootrop, de Barcelona, o el mateix *Quijote*

de Bambalina. Però, sens dubte, l'espectacle més interessant de la Mostra ha estat el *Tele-Racconto* de Giallo Mare, tant per la seua revolucionària proposta (el grup italià utilitza magistralment instruments com el vídeo o el televisor, presumibles enemics del teatre), com per la meravellosa capacitat actoral de la seua artífex, Vania Pucci. Segurament serà difícil superar el llistó el pròxim any, però concixent els organitzadors, no és impossible.